

## Zielgruppe

- Musikerfahrene und Musikbegeisterte
- Nebenberufliche und hauptamtliche Musiker/innen, Musiklehrer/innen, Erzieher/innen, Katechetinnen/ Katecheten
- Pädagogisch erfahrene Mitarbeitende der Kinder- und Jugendarbeit
- Interessenten für neue Projekte und Musikangebote in der Gemeinde

## Voraussetzungen

- Musikalische Kompetenz: fundierte Kenntnisse am Instrument oder Gesang / Chorleitung
- Pädagogische Kompetenz bzw. pädagogische Ausbildung
- Religionspädagogisches Anliegen

## Termine und Preise

### Wochenende 1: 13.-15. Januar 2023

285.- EUR zzgl. Unterkunft und Verpflegung  
im Gästezentrum Schönblick bei Schwäbisch Gmünd

### Seminartag 1: Samstag, 4. März 2023

95.- EUR (ohne Verpflegung)  
im Api-Gemeinschaftshaus in Stuttgart, Furtbachstr. 16

### Wochenende 2: 5.-7. Mai 2023

285.- EUR zzgl. Unterkunft und Verpflegung  
Schönblick bei Schwäbisch Gmünd

### Seminartag 2: Samstag, 11. November 2023

95.- EUR (ohne Verpflegung)  
im Api-Gemeinschaftshaus in Stuttgart, Furtbachstr. 16

### Wochenende 3: 19.-21. Januar 2024

285.- EUR zzgl. Unterkunft und Verpflegung  
im Gästezentrum Schönblick bei Schwäbisch Gmünd

### Nächster Seminarzyklus:

WE1: 19.-21.1.2024, WE2: 28.-30.6.2024,  
WE3: 17.-19.1.2025  
Seminartage: 16.3.2024 und 16.11.2024

**Angebot:** Die Seminargebühr kann pro Seminareinheit oder in Monatsraten bezahlt werden.

## Anmeldung



www.MvAa.musikschule-hoffnungsland.de  
Information: kontakt@musikschule-hoffnungsland.de  
Telefon: 0711-286931-71

## Musikalische Früherziehung

für Gemeinden, Kindergärten und Gemeindemusikschulen

Seminar  
Musik von Anfang an  
2023/24



# MUSIK VON ANFANG AN

## Seminar

Du möchtest musikalische Früherziehung in deiner Gemeinde anbieten? Dann findest du beim MUSIK VON ANFANG AN - Seminar die passende Fortbildung:

- In drei Wochenend-Seminaren lernst Du die Grundlagen des Konzeptes in Musik-, Bewegungs- und Religionspädagogik kennen, dabei werden die vier Teilbereiche des Konzeptes MUSIKSPATZ, MUSIKFUCHS, MUSIKARCHE und MUSIKKISTE vorgestellt. Du erlebst viele Unterrichtsbeispiele, erarbeitest selbst Unterrichtseinheiten und führst sie mit der Gruppe durch.
- An zwei Seminartagen lernst du einen Teilbereich gründlich kennen, den du unter den vier Angeboten auswählst. Du lernst das spezifische Unterrichtsmaterial kennen und beschäftigst dich mit der spezifischen Gestaltung dieses Unterrichts. Später kannst du bei Interesse die Seminartage eines anderen Teilbereichs belegen.
- Parallel zum Seminar bzw. nach dem ersten Seminar-Wochenende und Seminartag empfehlen wir dir, bereits mit dem Unterricht zu beginnen. So kann das Gelernte direkt in deine Unterrichtspraxis einfließen. Deine Unterrichtserfahrungen und Fragen kannst Du bei der nächsten Seminareinheit einbringen.



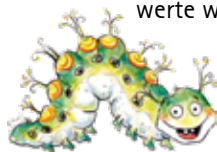
## MUSIKSPATZ

Der Musikspatz ist eine musikalische Entdeckungsreise für Kinder von 0 – 3 Jahren mit Begleitperson. Mit dem kleinen Spatz erklingen viele Lieder, Themen aus dem Alltag werden mit Bildern und Klanggeschichten erlebt und musikalisch erfahrbar. Die Beziehung zwischen Kind und Begleitperson wird dadurch gestärkt.



## MUSIKARCHE

Die Musikarche ist eine musikalische Abenteuerreise für Kinder von 4 – 6 Jahren. Die Raupe Kasimir begleitet die Kinder bei der Reise in der Arche, dem Kennenlernen vieler Tiere, Töne und Rhythmen. Notennamen und einfache Notenwerte werden erlernt und mit Bewegungsspielen und Klanggeschichten erlebt. Die spielerisch erworbenen musikalischen Grundlagen erleichtern später das Erlernen eines Instrumentes.



## MUSIKFUCHS

Der Musikfuchs ist eine musikalische Erlebnisreise für Kinder von 3 – 4 Jahren mit Begleitperson. Mit dem Fuchs Ferdinand erleben die Kinder die Jahreszeiten und Feste im Kirchenjahr anhand von Liedern, Versen und Bewegungsspielen. Musikalisches und soziales Miteinander fördert die Persönlichkeitsentwicklung des Kindes.



## MUSIKKISTE

Die Musikkiste nimmt die Kinder mit auf eine Instrumentenreise und bildet die Schnittstelle zwischen der musikalischen Früherziehung und dem Instrumentalunterricht. Ein Schmetterling begleitet die Kinder beim Kennenlernen eines Instrumentes bzw. verschiedener Instrumente. Das elementare Musizieren im Partnerunterricht oder in der Kleingruppe fördert musikalische und soziale Kompetenz.

