

3. Keine Zeit

T.+M.: F. Laffin

♩ = 120

1. Wir

The piano introduction consists of six measures. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes in a treble clef, while the left hand plays a similar pattern in a bass clef. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 4/4.

A

sind sehr in Ei - le und stän - dig auf Tour, haben

The vocal line starts with a melodic phrase in a treble clef, marked with an 'A' above the first measure. The lyrics are 'sind sehr in Ei - le und stän - dig auf Tour, haben'.

alle: E U a U a U a U a

nie Lan-ge-wei - le, denn das Geld zählt nur. Mit

The vocal line continues with a melodic phrase in a treble clef, marked with 'alle:' and a series of notes with 'x' marks. The lyrics are 'nie Lan-ge-wei - le, denn das Geld zählt nur. Mit'.

A

Schlips und mit Kra - gen kennt uns je - des Kind. Wir

The vocal line continues with a melodic phrase in a treble clef, marked with an 'A' above the first measure. The lyrics are 'Schlips und mit Kra - gen kennt uns je - des Kind. Wir'.

alle: E U a U a U a U a

wol-len es wa - gen, denn wer wagt, ge - winnt! Es

The vocal line continues with a melodic phrase in a treble clef, marked with 'alle:' and a series of notes with 'x' marks. The lyrics are 'wol-len es wa - gen, denn wer wagt, ge - winnt! Es'.

D D/E alle:

tut uns ja leid, wir haben nur ___ kei-ne Zeit. ___

The vocal line continues with a melodic phrase in a treble clef, marked with 'D', 'D/E', and 'alle:'. The lyrics are 'tut uns ja leid, wir haben nur ___ kei-ne Zeit. ___'.


Manchmal kommt es mir vor, als sei das Leben ein einziger Wettlauf ...

The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern in a treble clef and a similar pattern in a bass clef. The lyrics are 'Manchmal kommt es mir vor, als sei das Leben ein einziger Wettlauf ...'.

... und der Gegner jemand, der einfach zu schnell für mich ist.

2. Wir

The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern in a treble clef and a similar pattern in a bass clef. The lyrics are '... und der Gegner jemand, der einfach zu schnell für mich ist.' and '2. Wir'.



lei - ten und len - ken den Lauf uns - rer Zeit seit



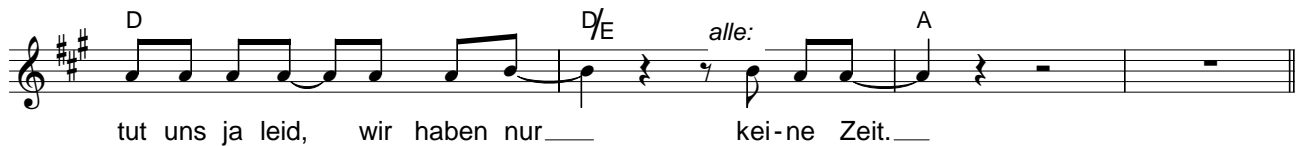
Men - schen - ge - den - ken und in E - wig - keit. Das



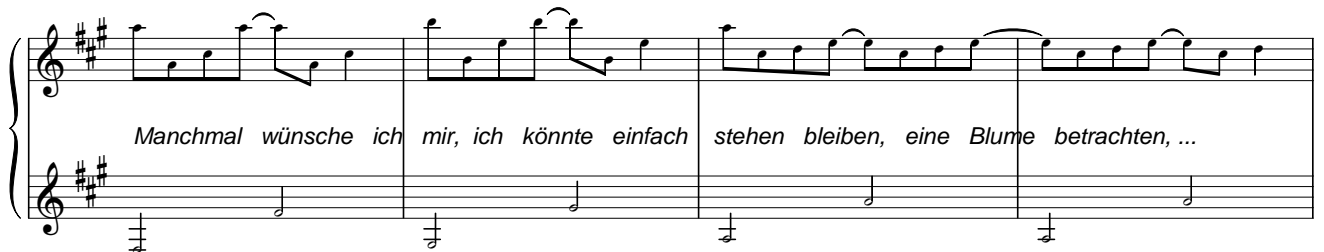
stän - di - ge Stre - ben nach Macht und nach Geld ver -



leiht un - serm Le - ben, was zum Glück noch fehlt. Es



tut uns ja leid, wir haben nur___ kei - ne Zeit.___



Manchmal wünsche ich mir, ich könnte einfach stehen bleiben, eine Blume betrachten, ...



... ein Gespräch führen, oder ein Fest feiern. 3. Wir



käm - pfen um Ga - gen, und wer dann ver - liert in



Füh - rungs - e - ta - gen, der wird aus - ran - giert. Ein

A
ru - hi - ges Le - ben ist längst schon pa - sée. Wer

alle: E U a U a U a U a
nimmt, der muss ge - ben - die - ser Job tut weh! Es

D D/E alle: A
tut uns ja leid, wir haben nur ___ kei - ne Zeit. ___